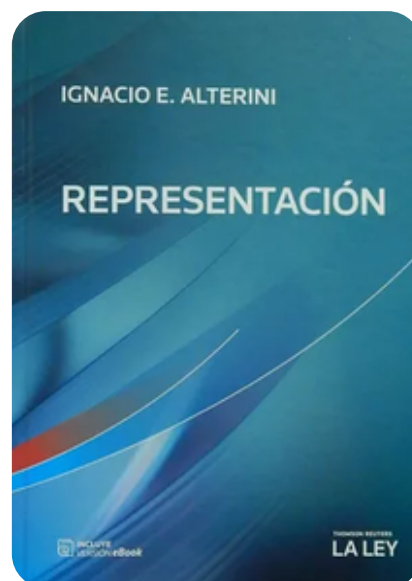




REPRESENTACIÓN

IGNACIO EZEQUIEL ALTERINI



»»» RESUMEN

El autor estudia la figura de la representación considerada en sí misma, es decir, desligada de las relaciones subyacentes que pueden existir entre el representado y el representante, y de los actos otorgados por este último con terceros. Se considera todo lo atinente a las bases de la representación, es decir, a sus fundamentos. Esta diagramación requiere indagar acerca de todos los aspectos comunes a las distintas especies que integran el género, tanto desde el perfil estático-teórico hasta el enfoque dinámico-práctico.

